**Использование аудио-, видеоматериалов на уроках русского языка и литературы**

Современные образовательные технологии открывают новые горизонты для преподавания и усвоения учебного материала. Использование аудио- и видеоматериалов на уроках русского языка и литературы становится неотъемлемой частью учебного процесса. Эти ресурсы не только делают занятия более интересными и интерактивными, но и способствуют лучшему усвоению материала, развитию критического мышления и творческих способностей учащихся. При работе с видеоматериалами задействованы все четыре вида коммуникативной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо, что позволяет говорить об эффективности их использования на уроке.

**Этапы работы с аудиотекстом:**

1.***Подготовка к прослушиванию:***

объяснение темы;

незнакомые новые слова;

формирование задач и упражнений по тексту.

***2.Собственное слушание:***

определение участников разговора (их отношение, намерения, темп их речи);

определение ситуации общения;

прогнозирование содержания.

***Задания, выполняемые учениками при слушании:***

заполнение диаграммы, таблицы и т. д.;

метод «пазл» – разрезанный текст (или его отрывки, ключевые слова) составить в правильной последовательности;

исправление ошибок (коррекция другого варианта текста);

уточнение какой-нибудь информации;

рисование;

сравнение с рисунком;

соответствие;

дополнение пропущенных частей текста.

***3.Проверка понимания:***

пересказ текста;

вопросы – ответы;

письменная работа.

***Преимущества использования аудио- и видеоматериалов***

*1. Визуализация и аудиализация информации*

Аудио- и видеоматериалы помогают визуализировать и аудиализировать информацию, что особенно важно для изучения языков и литературных произведений. Например, прослушивание стихотворения в исполнении автора или просмотр экранизации литературного произведения позволяет учащимся глубже понять эмоциональную окраску текста, его ритм и интонацию.

*2. Разнообразие форматов*

Разнообразие форматов (аудиокниги, документальные фильмы, литературные чтения, театральные постановки и т.д.) позволяет учителю выбирать наиболее подходящие материалы для конкретной темы или произведения. Это помогает поддерживать интерес учащихся и способствует их вовлеченности в учебный процесс.

*3. Развитие навыков аудирования и говорения*

Аудиоматериалы, такие как записи диалогов, интервью или подкасты, способствуют развитию навыков аудирования и говорения. Учащиеся могут слушать носителей языка, что позволяет им улучшать произношение, интонацию и понимание языка на слух.

*4. Критическое мышление и анализ*

Просмотр видеоматериалов, таких как документальные фильмы или экранизации, позволяет учащимся развивать критическое мышление. Обсуждение увиденного и услышанного, анализ художественных средств и приемов, используемых в произведении, способствует более глубокому пониманию текста и формированию аргументированной точки зрения.

***Примеры использования аудио- и видеоматериалов на уроках***

*1. Литературные чтения и аудиокниги*

На уроках литературы можно использовать аудиокниги для прослушивания произведений классиков русской литературы. Например, чтение произведений Пушкина, Толстого или Чехова в исполнении известных актеров помогает создать атмосферу и погрузить учащихся в мир литературного произведения.

*2. Видеоуроки и документальные фильмы*

Видеоуроки и документальные фильмы о жизни и творчестве писателей позволяют учащимся лучше понять контекст произведений. Например, просмотр документального фильма о жизни Федора Dostoevsky может помочь учащимся осознать, как личные переживания автора отразились в его произведениях.

*3. Интерактивные задания*

Использование аудио- и видеоматериалов в интерактивных заданиях, таких как создание видеопрезентаций, ролевых игр или обсуждений, способствует активному вовлечению учащихся в учебный процесс. Например, учащиеся могут создать видеопроект о современном восприятии классического произведения, что способствует развитию их креативности и навыков работы в команде.

Использование аудио- и видеоматериалов на уроках русского языка и литературы является эффективным инструментом, который помогает сделать обучение более увлекательным и продуктивным. Эти ресурсы способствуют глубинному пониманию материала, развитию навыков аудирования и говорения, а также критического мышления. Важно, чтобы учителя активно использовали эти технологии на своих уроках, создавая тем самым условия для успешного обучения и интереса к русскому языку и литературе.

Список литературы

1.Громова, Е. А. Использование мультимедийных технологий на уроках литературы. – Санкт-Петербург: Издательство «Просвещение», 2020.–120с.

2.Кузнецова, Т. В. Методы и приемы обучения русскому языку с использованием аудио- и видеоматериалов. – Екатеринбург: Издательство «Урал», 2019. – 200 с.

3.Сидорова, Н. П. Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы. – Казань: Издательство «Казанский университет», 2021. – 180 с.